

Atlanta, High Museum of Art.



### PlasticsEurope Italia

Via Giovanni da Procida 11  
I-20149 Milano · Italia

Tel. +39 02 34 56 53 09

Fax +39 02 34 56 53 11

info.it@plasticseurope.org

www.plasticseurope.org

### EuPC

Avenue de Cortenbergh 66/4  
B-1000 Bruxelles · Belgio

Tel. +32 (0)2 732 41 24

Fax +32 (0)2 732 42 18

info@eupc.org

www.plasticsconverters.eu

Ottobre 2007



Edilizia e architettura

## Plastica il materiale del 21° secolo

*Da quando è stata inventata la prima materia plastica, più di un secolo fa, questo materiale ha rivoluzionato il nostro modo di vivere. Sia che comunichiamo, viaggiamo, giochiamo, sia che ci prendiamo cura della salute degli altri o proteggiamo l'ambiente, non c'è sfera dell'attività umana che non sia significativamente progredita grazie a questo straordinario materiale. Oggi scienziati e tecnologi lavorano continuamente alle frontiere della conoscenza, in diversi campi come le esplorazioni spaziali, la nanotecnologia e la medicina, per trovare nuovi modi attraverso cui le materie plastiche possano aiutare le persone. Grazie alla loro attività di ricerca diverse soluzioni, per molti di noi ancora inimmaginabili, entreranno presto nella nostra vita quotidiana – tutte grazie alle sorprendenti materie plastiche. Non c'è da stupirsi, quindi, se la plastica si avvia ad essere il materiale del 21° secolo.*

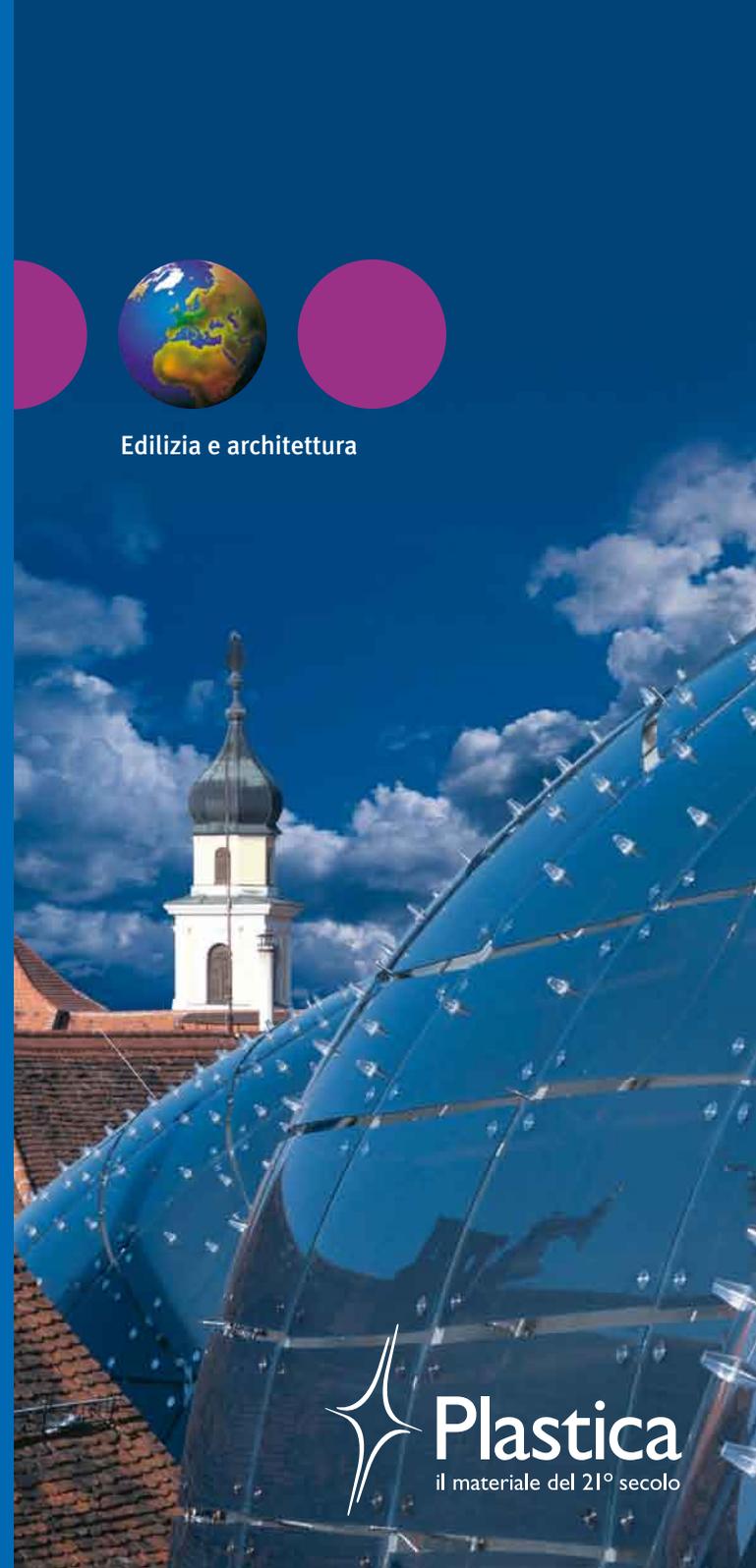


**Graz, Kunsthaus.**  
*La facciata in acrilico ospita un sistema di 930 lampade fluorescenti che possono essere regolate individualmente.*



**PlasticsEurope**  
Associazione dei Produttori di materie plastiche

**Plastica**  
il materiale del 21° secolo



## Plastica – una continua sorpresa

Le materie plastiche giocano un ruolo fondamentale nella nostra vita: a casa, al lavoro, a scuola e in ospedale. Con la plastica ci giochiamo, ci viaggiamo, la indossiamo.

E se alcune parti del nostro corpo non funzionano correttamente possono perfino essere sostituite con nuovi componenti – in plastica. Le materie plastiche contribuiscono alla nostra sicurezza, rendono più confortevole e divertente la vita di tutti i giorni e sono sorprendentemente utili all'ambiente. Possono avere mille volti: più dure dell'acciaio, più soffici della seta, di ogni forma e colore. È il motivo per cui designer e progettisti le amano tanto.

Le materie plastiche sono sorprendenti. Spesso le diamo per scontate ma la nostra vita non sarebbe la stessa senza di loro.



Berlino, Potsdamer Platz, Sony Center.

## Plastica è architettura

Nel 1924 l'architetto e artista olandese Theo Van Doesburg dichiarò che **l'architettura è "plastica"**.

Con ciò voleva dire che per architettura si intende tutto ciò che riguarda il modellare e il plasmare. Riteneva che il compito dell'architetto fosse di plasmare ogni aspetto di una costruzione – **funzione, massa, superficie, tempo, spazio, luce, colore, materiali...** Assolvere a quel compito non era affatto semplice. In quel periodo le materie plastiche – il cui nome stesso significa "capaci di essere modellate" – quasi non esistevano. Ma ora, meno di un secolo dopo, gli odierni architetti impiegano moltissimo la plastica e traducono nella realtà quotidiana il concetto di architettura di Van Doesburg.

## Plastica è forma e struttura

Negli ultimi decenni le materie plastiche hanno ispirato gli architetti nel progettare edifici con sempre **nuove forme e dimensioni**. Con questi nuovi materiali possono esprimere idee e concetti che non potevano esser realizzati con i materiali tradizionali. Al giorno d'oggi la plastica si trova in **costruzioni di ogni sorta**, dai grattacieli alle case, agli alloggi temporanei, ai ponti, alle strade e agli spazi pubblici e nelle infrastrutture. Qui assolve una grande varietà di funzioni, creando impressionanti facciate e arredamenti d'interni, rafforzando le strutture di cemento, fornendo tubazioni e sistemi di isolamento affidabili – e molto altro.

## Plastica è sostenibilità

Grazie alle materie plastiche, gli edifici sono più sostenibili. Dal momento che i manufatti realizzati in materiali plastici sono molto più leggeri di quelli tradizionali, il loro trasporto in loco e il loro impiego richiede molto meno combustibile. La plastica, in molte forme differenti, consente anche agli architetti di **ridurre al minimo il consumo** di energia nelle costruzioni, attraverso l'isolamento, per esempio. In funzione della loro durata, i tubi in plastica che trasportano acqua, elettricità e gas riforniscono gli edifici assicurando funzionalità e sicurezza. In altri casi le materie



Parigi, Terminal Charles de Gaulle.

Barcellona, Torre Agbar.



plastiche possono essere utilizzate anche come sostanziale rinforzo per il cemento. Essendo meno soggetti agli attacchi degli agenti atmosferici, è molto più facile mantenere puliti e in buone condizioni edifici con facciate, interni e strutture in plastica.

## Plastica è evoluzione

Una costruzione non rimane la stessa per sempre: il modo in cui viene utilizzata cambia nel tempo. I componenti di plastica in un edificio possono essere **facilmente modificati** (in dimensione, estetica o funzione) o anche sostituiti. E quando una costruzione giunge a fine vita, prima della demolizione, le sue parti in plastica possono essere smontate in modo semplice e successivamente riutilizzate, riciclate o trasformate in energia termica.

## Creare edifici a misura d'uomo

Grazie a **leggerezza, ottimo rapporto costo-efficienza, riciclabilità, facile manutenzione, solidità, igiene, durata e resistenza agli agenti chimici e atmosferici**, le materie plastiche rappresentano un partner ideale per gli architetti nel progettare edifici per le esigenze dell'uomo del 21° secolo.